

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN

TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC – KHỐI 6

(Từ ngày 25/9/2023 đến ngày 30/9/2023)

CHỦ ĐỀ I: VUI BUƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

Tiết 4: Thường thức âm nhạc – Nghe nhạc

A. LÝ THUYẾT



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

Nhạc sĩ LƯU HỮU PHƯỚC

(1921 – 1989)



Ảnh do gia đình
nhạc sĩ cung cấp

Lưu Hữu Phước là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Ông nổi tiếng với những bài hát tràn đầy khí thế cách mạng. Ca khúc của ông không chỉ có giá trị nghệ thuật cao mà còn gắn với

nhiều sự kiện lịch sử trọng đại của đất nước.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước quê ở quận Ô Môn, thành phố Cần Thơ. Ông là tác giả của nhiều bài hát hành khúc, tiêu biểu như: *Bạch Đằng giang, Lên đàng, Tiếng gọi thanh niên, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn*,... Ông sáng tác những

bài chính ca xuất sắc như: *Hồn tử sĩ, Ca ngợi Hồ Chủ tịch*,... Các bài hát cho lứa tuổi thiếu nhi của ông như: *Múa vui, Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan*,... được phổ biến rộng rãi và được nhiều thế hệ học sinh yêu thích.

Ngoài thành công trong lĩnh vực sáng tác, nhạc sĩ Lưu Hữu Phước còn đóng góp cho các hoạt động xã hội, cho sự nghiệp giáo dục âm nhạc của nước nhà. Ông là một trong những thành viên thành lập Viện nghiên cứu Âm nhạc Việt Nam.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.

- Hãy nêu những nét chính về lĩnh vực sáng tác và đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

2. Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc bài *Lên đàng*

LÊN ĐÀNG

(Trích)

Nhạc: Lưu Hữu Phước

Lời: Huỳnh Văn Tiềm, Lưu Hữu Phước



Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên đàng, kiếm nguồn tươi sáng. Ta



- Nêu cảm nhận của em về bài hát *Lên đàng*

Lên đàng được nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác năm 1944. Bài hát thuộc thể loại hành khúc, giai điệu mạnh mẽ, là lời kêu gọi, cổ vũ nhân dân xuống đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Bài hát *Lên đàng* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta. Ngày nay, trong hoà bình, bài hát *Lên đàng* vẫn được phổ biến rộng rãi, là lời thúc giục thế hệ trẻ hăng say lao động và học tập để trở thành những người chủ tương lai của đất nước.

- Vì sao bài hát *Lên đàng* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta?

GỐC ÂM NHẠC

1. Em hãy cùng bạn hát kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$ cho bài hát *Mùa khai trường*.
2. Thực hiện gõ tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể.



3. Đọc và chép lại giai điệu dưới đây:

Moderato (vừa phải)



4. Em hãy sưu tầm thêm một số bài hát khác của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước để chia sẻ với bạn.

Học chủ đề *Vui bước đến trường*, em được bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, tự tin và thêm yêu mến, gắn bó với mái trường.

Lên đàng

Nhạc: Lưu Hữu Phước

Lời: Huỳnh Văn Tiễn

Lưu Hữu Phước

Nhịp đi



Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên
(Nhìn) non sông ta trời mây bao la muôn
(Kìa) gương trung kiên truyền lưu muôn năm lên



đàng, kiếm nguồn tươi sáng. Ta nguyện đồng lòng điểm tô non sông, từ
đời, tâm hồn phơi phới. Mau nhìn hoàn cầu khá trông năm châu, cùng
đàng, kết đoàn hùng tráng. Danh lừng Bạch Đằng tiếng vang Chi Lăng, đồng



nay ra sức anh tài. Đoàn ta chen vai nể chí chông gai, lên
nhau tung chí anh hào. Đoàn ta đi mau lòng trai không nao, lên
tâm noi dấu anh hùng. Ngày xưa ai đem tài cho quê hương bao



đàng. Ta người Việt Nam. Nhìn tương lai huy hoàng, đoàn ta
đàng. Ta người Việt Nam. Nhìn non sông tưng bừng đoàn ta
lần. Khuông phò nhà Nam. Đoàn ta ghi trong lòng, đời hy



bước lên đàng cùng hiến ngang hát vang. Nhìn...
hát vang lừng nào tung bay chí trai. Kìa...
sinh anh hùng nhìn non sông thẳng xông. ...xông.

B. BÀI TẬP

ÔN TẬP KIỂM TRA CHỦ ĐỀ 1 – Điểm kiểm tra thường xuyên

1. Trình bày bài “Mùa khai trường”, thể hiện được tính chất vui tươi, hồn nhiên của bài hát.
2. Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát “Mùa khai trường”, từ đó hãy liên hệ bản thân em cần làm gì để học tập thật tốt.
3. Chép lại bài đọc nhạc số 1 vào tập và xác định tên nốt.
4. Tập đọc bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ phách.
5. Kể tên 4 thuộc tính cơ bản của âm thanh.
6. Hãy nêu những nét chính về lĩnh vực sáng tác và những đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.
7. Nêu cảm nhận của em về bài hát “Lên đàn”.
8. Thực hiện những yêu cầu trong phần Góc âm nhạc.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Mai Trâm SĐT: 0909635678

Cô Huyền Trang SĐT: 0979838830